

La rassegna arriva da Palazzo Ducale a Genova e oggi si conclude alla Fondazione di via Suor Letizia Previsti interventi di Fassone, Sacco, Canziani, Corraini, Francesconi, Boni, Canziani, Bordoni e Bovio

Dialoghi sull'arte a Noli

Incontri e performance

EVENTO

MARINA BELTRAME
NOLI

L'evoluzione e il ruolo del pubblico delle arti contemporanee è il tema della 4ª edizione di «Dialoghi d'arte», la rassegna diffusa sul contemporaneo, che dopo l'avvio nei giorni scorsi a Palazzo Ducale a Genova è approdata venerdì a Noli, dove si conclude oggi, con una performance artistica e quattro incontri alla Fondazione Cultura di via Suor Letizia 27.

Il primo appuntamento è in cartellone alle 11 con «Quattro secoli più tardi su di una penisola», performance con la quale l'artista Roberto Fassone esplora i processi di generazione di idee e intuizioni riflettendo sul valore che un oggetto comune può acquisire attraverso l'arte. «L'artista - si legge nella presentazione - si soffermerà sulla pratica del dono, lasciando che il suo intervento sia una vera e propria sorpresa per il pubblico».

Alle 12 è in programma «Cosa è successo al pubblico della cultura?», dialogo fra



Un momento della rassegna nelle precedenti edizioni

Pier Luigi Sacco, docente di Economia della cultura alla Iulm, e Andrea Canziani per capire come «proporre alle persone un'esperienza culturale in cui si possano riconoscere». La rassegna proseguirà alle 15 con «E' tutto un festival: fenomenologia dei festival culturali», incontro con Marzia Corraini, fondatrice dell'omonima galleria e casa editrice e del Festivallettera-

tura di Mantova, e Daniele Francesconi, filosofo e direttore del Festivalfilosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. Alle 16 è in cartellone «La partecipi-passione del pubblico del teatro», dialogo fra Federico Boni, professore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Milano, e Andrea Canziani, che si interrogheranno su «cosa vuole e si aspetta il pub-

blico del teatro oggi». Conclusione alle 17 con «L'individuo nei media e nell'arte. Il bisogno di espressione e partecipazione: come lo spettatore espone se stesso al mondo», colloquio fra Carlo Bordoni, sociologo dei processi culturali e direttore della rivista IF, e Gloria Bovio, architetto e direttore della Fondazione Cultura noliese. —

